

林威震 博士

美國波士頓大學馬林巴琴講師
Duo LinLynn 打擊樂二重奏聯合創辦人
香港敲擊襄 Toolbox Percussion核心團員
美國Innovative Percussion 簽名系列藝術家
美國Marimba One 首席藝術家
<http://www.weichenlin.com>

林威震是一位知名的馬林巴琴演奏家與打擊樂家，以其在獨奏、室內樂、當代音樂與管弦樂中的多樣表現著稱。2016年至2022年，他曾任職於國際打擊樂協會(Percussive Arts Society)鍵盤委員會。2016年至2019年期間，他擔任上海交響樂團的打擊樂演奏團員。作為一位國際化的音樂家，Duo LinLynn的合作者——琳恩瓦坦(Dr. Lynn Vartan)長期合作，並於2024年6月發行首張專輯《Stars Above》。該專輯於2024年10月榮獲全球音樂大獎金獎。此外，他還是香港領先的打擊樂團體敲擊襄Toolbox Percussion的核心成員。林威震現任國立嘉義大學打擊樂助理教授。2019年至2021年，他曾在中國廣西玉林師範大學擔任副教授一職。自2025年春季起，他以馬林巴琴講師的身份回到母校波士頓大學。

林威震曾以協奏曲獨奏家的身份與多個知名樂團合作，包括：赫倫娜交響樂團(Helena Symphony)、休士頓交響樂團(Houston Symphony)、協和樂隊(The Concord Band)、台北愛樂青年管弦樂團(Taipei Philharmonic Youth Orchestra)、新翠直笛樂團(Hsin-Chui Recorder Orchestra)、沙田交響樂團(Shatin Symphony Orchestra)、香港青年交響樂團(Hong Kong Youth Symphony Orchestra)、新加坡管樂團附屬打擊樂團(Singapore Wind Symphony Percussion Ensemble)、國立嘉義大學管樂團以及波士頓大學交響樂團。

他的演奏足跡遍佈全球，包括澳洲、奧地利、中國、義大利、日本、香港、澳門、墨西哥、蒙古、俄羅斯、秘魯、泰國、瑞士、新加坡、英國、美國等地，並曾發表作曲家姚晨(Yao Chen)與朱莉·斯賓塞(Julie Spencer)的多部作品首演。他首演的姚晨馬林巴琴獨奏作品《Azura》和朱莉·斯賓塞與格諾特·布魯姆(Gernot Blume)合作創作的《Zalan-Zalan》打擊樂協奏曲均獲得高度讚譽。

林威震曾擔任多項重要音樂比賽的評審，包括：台灣音樂比賽(2010-2024)、香港年度管樂團比賽(2019、2021)、澳洲馬林巴琴大賽(2015、2017、2022、2023)、美國國際音樂大賽(2019)以及MarimbaFest(2019)。在其音樂旅程中，林威震多次獲得重要獎項的肯定。他榮獲2008年古典馬林巴琴聯盟國際馬林巴琴藝術家比賽冠軍、2007年義大利PAS國際打擊樂比賽冠軍、2013年臺灣兩廳院樂壇新秀獎項得主、2012年休士頓交響樂團伊瑪·霍格協奏曲大賽銀牌、2012年大西洋交響樂團協奏曲比賽季軍、2007年PASIC馬林巴琴獨奏比賽亞軍及2007年波士頓大學獨奏家比賽冠軍。他亦於2008年及2013年兩度榮獲波士頓大學榮譽獎，並於2014年成為國家音樂榮譽學會Pi Kappa Lambda的終身會員。2017年，他榮獲國立臺北藝術大學傑出校友獎，這是他深感珍視的榮譽之一。

2008年，林威震榮獲坦格伍德音樂中心(Tanglewood Music Center)獎學金並擔任首席定音鼓與打擊樂手。2010年至2011年，他成為國立臺灣交響樂團史上首位定音鼓團員。他亦曾隨上海交響樂團巡演於盧塞恩音樂節(Lucerne Festival)、格拉芬內格音樂節(Grafenegg Festival)及英國BBC逍遙音樂節(The BBC Proms)等國際知名音樂盛會。

林威震的演奏生涯中，曾與多位知名指揮家合作，包括：艾倫·R·斯科特(Allen R. Scott)、余隆(Long Yu)、詹姆斯·萊文(James Levine)、安德魯·戴維斯爵士(Sir Andrew Davis)、伯納德·海廷克(Bernard Haitink)、奧利弗·克努森(Oliver Knussen)、拉斐爾·弗呂貝克·德·布爾戈斯(Rafael Frühbeck de Burgos)、安德烈·普列文(André Previn)、白榮亨(Wing Heng Pak)、詹姆斯·奧德爾(James O'Dell)、鍾耀光(Yiu-Kwang Chung)及林士偉(Shih-Wei Lin)。

林威震畢業於國立臺北藝術大學，獲得學士學位，並於2006年前往美國繼續深造。他於波士頓大學完成音樂碩士及音樂藝術博士學位，師從提姆·吉尼斯(Tim Genis)。2016年，他於波士頓音樂學院(The Boston Conservatory)取得馬林巴琴演奏藝術文憑，進一步專精於馬林巴琴演奏藝術。作為美國Marimba One首席藝術家與Innovative Percussion的簽名系列藝術家，林威震對打擊樂界的貢獻廣受肯定。他與Innovative Percussion合作設計了個人簽名系列琴槌，展現了他對推動馬林巴琴藝術的不懈努力與熱忱。